



Progressive Education Society's  
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous)

Ganeshkhind, Pune

[www.moderncollegegk.org](http://www.moderncollegegk.org)

मराठी विभाग

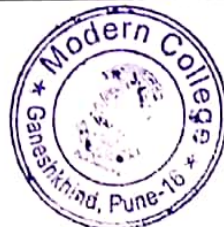
S. Y. B. A. Marathi Syllabus

द्वितीय वर्ष - कला [मराठी] सामान्य स्तर  
(Semester & Choice Based Credit System)

निवड आधारित श्रेयांक पद्धत

(To be implemented from the Academic Year 2023-24 )

सत्र	विषयाचे नाव	सांकेतांक
सत्र -३रे (Sem -3)	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : कादंबरी	Subject code 23-MR-A23M3
सत्र ४थे (Sem -4)	भाषिक कौशल्यविकास आणि आधुनिक मराठी साहित्य प्रकार : ललित गद्य	Subject code 23- MR-A24M3



द्वितीय वर्ष -कला  
मराठी - सामान्य स्तर  
Choice Based Credit System  
(निवडआधारित श्रेयांक पद्धत)  
तृतीय सत्र (SEM-3)सामान्य स्तर

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

१. कादंबरी या साहित्य प्रकाराची संकल्पना व वैशिष्ट्ये समजावून सांगणे
२. कादंबरी या साहित्यप्रकाराच्या विविध घटकांची ओळख करून देणे
३. मराठी कादंबरीची जडणघडण व वाटचाल समजावून सांगणे
४. अभ्यासक्रमात नेमलेल्या कादंबरीचे आकलन, आस्वाद आणि विश्लेषण करणे
५. वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे
६. भाषिक कौशल्य विकसित करणे
७. मराठी लेखनविषयक नियमांची माहिती करून देणे.
८. संगणकाच्या माध्यमातून मराठी मुद्रण करता येणे.

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	कादंबरी : संकल्पना कादंबरी : घटक व वैशिष्ट्ये मराठी कादंबरीची वाटचाल कादंबरी : प्रकार आणि प्रवाह	१	१५
२	अभ्यास पुस्तक रारंग ढांग -प्रभाकर पेंढारकर (कादंबरी) मौज प्रकाशन गृह, मुंबई	१	३०
३	मराठी लेखन विषयक नियमांचा अभ्यास (दिलेल्या उतारा मराठी लेखन नियमानुसार दुरुस्त करणे) संगणक व मोबाईलवर युनिकोडमधून मुद्रण करणे	१	१५



## संदर्भग्रंथ

१. साहित्य अध्यापन व प्रकार, संपादक - श्री.पु.भागवत आणि इतर
२. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ४, ५, ६ संपादक - रा.श्री.जोग
३. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - अ.ना.देशपांडे
४. मराठी कादंबरी : समाजशास्त्रीय समीक्षा, डॉ.रवींद्र ठाकूर
५. मराठी कादंबरीतील प्रादेशिकता - डॉ. भास्कर शेळके
६. मराठी ग्रामीण कादंबरी - डॉ.रवींद्र ठाकूर
७. मराठी कादंबरीचे पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे
८. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी - उषा हस्तक
९. मराठी कादंबरी आस्वादयात्रा, संपादक - डॉ. विजया राजाध्यक्ष
१०. मराठी कादंबरी : तंत्र आणि विकास - प्रा.वा. बापट, ना.व.गोडबोले
११. मराठी प्रादेशिक कादंबरी : तंत्र आणि स्वरूप - डॉ. मदन गोडबोले
१२. मराठी कादंबरी : चिंतन आणि समीक्षा - डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर
१३. कादंबरी : सार आणि विस्तार - डॉ. महेंद्र कदम
१४. कादंबरीविषयी - हरिश्चंद्र थोरात
१५. मराठी कादंबरी : आशय आणि आविष्कार - दत्ता घोलप
१६. मराठी कादंबरी : परंपरा आणि चिकित्सा - राजेंद्र सलालकर
१७. रारंग ढांग : एक आकलन - डॉ. राजेंद्रसिंग देवरे, अक्षरवाङ्मय प्रकाशन, पुणे
१८. सायबर संस्कृती - डॉ. रमेश वरखेडे
१९. उपयोजित मराठी, संपादक - डॉ. केतकी मोडक, संतोष शेणई, सुजाता शेणई
२०. <https://play.google.com/store/apps/details?id=org.mkcl.solar.itmarathi&hl>
२१. <http://www.youtube.com/watch?v=oXAWMH5PDxY>





द्वितीय वर्ष -कला  
मराठी - सामान्य स्तर  
Choice Based Credit System  
(निवड आधारित श्रेयांक पद्धत)  
चतुर्थ सत्र ( SEM -4) सामान्य स्तर

अभ्यासक्रमाची उद्दिष्टे

१. ललित गद्य या साहित्यप्रकाराची संकल्पना व वैशिष्ट्ये समजावून सांगणे
- २ मराठी ललितगद्याची वाटचाल समजावून सांगणे
- ३.ललितगद्याची व्यापकता स्पष्ट करणे
४. नेमलेल्या अभ्यास पुस्तकाच्या आधारे ललित गद्य या साहित्यप्रकाराचा अभ्यास करणे
५. वैचारिक व ललित निबंधाचे लेखन करणे
६. भाषिक कौशल्य विकसित करणे

घटक	तपशील	श्रेयांक	तासिका
१	अ - निबंध लेखन - वैचारिक व ललित ब- ललित गद्य : स्वरूप व संकल्पना ललित गद्य - प्रकार व वैशिष्ट्ये ललित गद्य : वाटचाल	१	१५
२	अभ्यास पुस्तक साहित्यरंग (ललित गद्य) संपादक प्रा.डॉ.शिरीष लांडगे ,प्रा. डॉ.दिलीप पवार , प्रा.डॉ .जया कदम अक्षरवाङ्मय प्रकाशन ,पुणे	२	३०

संदर्भ ग्रंथ

१. लघुनिबंध ते मुक्तछंद, वि.शं. चौगुले
२. ग्रंथ संवाद, वि.शं. चौगुले
३. मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास, डॉ. आनंद यादव
४. निबंध : शास्त्र व कला, डॉ. प्र. न. जोशी
५. मराठी निबंध, प्रा. मा.वि. फाटक
६. प्रतिभासाधन, ना.सी. फडके
७. प्रदक्षिणा खंड १ व २, कन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे
८. मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, खंड ७, भाग-३ -, मसाप प्रकाशन, पुणे
९. मराठी प्रवास वर्णनाची वाटचाल - प्रा. डॉ. नीला पांढरे
१०. प्रवासवर्णन, वसंत सावंत
११. वि.स.खांडेकर - पारिजात प्रस्तावना, प्रथमावृत्ती १९५२, कन्टिनेंटल प्रकाशन, पुणे
१२. वि.पा. देऊळगावकर व चंद्रकांत देऊळगावकर, मराठी लघुनिबंध - लघुनिबंध - स्वरूप व विवेचन
१३. गंगाधर गाडगीळ - पाण्यावरची अक्षरे
१४. आधुनिक वाङ्मयाचा इतिहास - अ. ना.देशपांडे, भाग-२
१५. शांता शेळके, "१९६० ते १९८५ मधील ललित गद्य", ललित (ललित लेखन विशेषांक) ऑगस्ट १९८८
१६. माधव नारायण आचार्य, "एका वाङ्मयाच्या मुक्ततेची कहाणी, महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका, जुलै-डिसेंबर १९७८

डॉ. अश्विनाश सांगोतेकर  
(डॉ. अश्विनाश सांगोतेकर)

काशमूक  
(डॉ. संगीता देसमुख)



संस्कृतीभावनाकार  
(डॉ. संस्कृतीभावनाकार)